

n.º 2

2003

# *Pasado Memoria*

*Revista de Historia Contemporánea*

## La II República Española



---

Dirección: Glicerio Sánchez Recio

---

Secretaría: Francisco Sevillano Calero

---

Consejo de redacción: Salvador Forner Muñoz, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Roque Moreno Fonseret, Mónica Moreno Seco, José Miguel Santacreu Soler y Rafael Zurita Aldeguer, *Universidad de Alicante*.

---

Consejo asesor:

Julio Aróstegui Sánchez  
(*Universidad Complutense*)  
Gérard Chastagnaret  
(*Universidad de Provenza*)  
José Luis de la Granja  
(*Universidad del País Vasco*)  
Gérard Dufour  
(*Universidad de Aix-en-Provence*)  
Eduardo González Calleja  
(*CSIC*)  
Jesús Millán  
(*Universidad de Valencia*)  
Conxita Mir Curcó  
(*Universidad de Lleida*)  
M<sup>a</sup> Encarna Nicolás Marín  
(*Universidad de Murcia*)  
Marco Palla  
(*Universidad de Florencia*)

Juan Sisinio Pérez-Garzón  
(*Universidad de Castilla-La Mancha*)  
Manuel Pérez Ledesma  
(*Universidad Autónoma de Madrid*)  
Manuel Redero San Román  
(*Universidad de Salamanca*)  
Maurizio Ridolfi  
(*Universidad de Viterbo*)  
Fernando Rosas  
(*Universidad Nueva de Lisboa*)  
Ismael Saz Campos  
(*Universidad de Valencia*)  
Manuel Suárez Cortina  
(*Universidad de Cantabria*)  
Ramón Villares  
(*Universidad de Santiago de Compostela*)  
Pere Ysàs  
(*Universidad Autónoma de Barcelona*)

---

Coordinación del monográfico: Glicerio Sánchez Recio

---

Diseño de la portada: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante

---

Traducción inglesa de los resúmenes por el profesor Clive Alexander Bellis, Universidad de Alicante

Edita: Departamento de Humanidades Contemporáneas  
Área de Historia Contemporánea  
Universidad de Alicante  
Apartado Postal 99  
E-03080 Alicante

Suscripción: Marcial Pons Librero  
Departamento de Suscripciones  
C/ San Sotero, 6  
28037 Madrid  
revistas@marcialpons.es

---

Preimpresión e impresión: Espagrafic

---

Dépósito legal: A-293-2002  
ISSN: 1579-3311

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

**Estos créditos pertenecen a la edición  
impresa de la obra.**

Edición electrónica:



**PASADO Y MEMORIA**  
**Revista de Historia Contemporánea, nº 2**

**Reseñas de libros**

### Reseñas de libros

**LA GRANJA, José Luis de y PABLO, Santiago de (coords.), *Historia del País Vasco y Navarra en el siglo XX*, Madrid Biblioteca Nueva, 2002, 447 págs.**

Los mitos y tópicos acerca de la historia del País Vasco y Navarra son frecuentes y numerosos, quizá porque los temas de los que trata continúan siendo un referente esencial de buena parte de los problemas que, todavía hoy, tiene planteados la sociedad vasco-navarra. Está claro que éstos no son tan fantásticos como los de hace cien años cuando todavía se hablaba del «linaje de Aitor». Pero cuando en una revista, que hasta hace poco tenía cierto prestigio, se da cabida a los dislates de un abogado sobre la «Navarra marítima», dándoles carta de naturaleza historiográfica, es que el problema sigue vigente. A esta situación no ha sido ajena la falta de literatura científica, pues hasta hace bien poco la historiografía vasca, y más en concreto la contemporánea, estaba muy retrasada

## Reseñas de libros

---

respecto a la del resto de España. Pero desde mediados de los años setenta se ha desarrollado una historiografía profesional que en la actualidad atraviesa un excelente momento. A pesar de esto, hace tres años uno de los coordinadores de la obra se quejaba de que todavía no disponían «de un buen manual de Historia Contemporánea del País Vasco, que debería ser una obra realizada en equipo». Uno de los propósitos de este libro es cubrir ese hueco para el siglo XX.

Uno de sus muchos aciertos es la estructura de la obra. La primera parte se ocupa de ofrecernos un panorama diacrónico de la historia del País Vasco y Navarra a través de los acontecimientos más decisivos. Pero no se queda sólo en esta visión tradicional y, en la segunda parte, profundiza en las estructuras políticas, económicas y sociales a través del estudio de lo que denominan temas claves. El marco cronológico elegido, por otro lado, también nos parece muy acertado. Para los autores, en el País Vasco y Navarra habría que hablar de un «largo siglo» que comenzaría en los últimos veinte años del XIX y llegaría hasta finales del siglo XX.

La primera parte se subdivide en cuatro capítulos dedicados cada uno de ellos a los períodos históricos más significativos del siglo pasado.

## Reseñas de libros

---

El primer período histórico corresponde a la Restauración y su autor es Ludger Mees, que realiza un excelente análisis sobre las luces y sombras de este periodo. El segundo capítulo, a cargo de José Luis de la Granja, se ocupa de la II República y la Guerra Civil. Es todo un ejemplo de la labor de síntesis y claridad expositiva que corresponde a todo buen manual universitario. En apenas veinte páginas el autor traza un completo panorama de la época, convulsa como pocas. El siguiente capítulo, dedicado a la dictadura franquista y el exilio, es la aportación de Santiago de Pablo y continúa con el buen nivel alcanzado por los anteriores, aunque se nota la falta de estudios regionales sobre la época pues, como se señalaba hace poco, el estudio de la dictadura desde dentro es «la laguna más grave que tenemos en la historia vasca del siglo XX». La última etapa se ocupa de la Transición y de la actual autonomía y ha sido realizada por Francisco Llera, que describe y analiza la transición a la democracia y la llegada de la autonomía. En líneas generales, esta primera parte cumple con el propósito de ofrecernos una visión completa de la evolución histórica del País Vasco-Navarro. Como ideas claves destacarían la heterogeneidad social y la pluralidad política, la pervivencia de rasgos diferenciadores con el resto del Estado, la disimilitud territorial de la modernización, que propició diferencias de todo orden entre las provincias cos-

## Reseñas de libros

---

teras y las interiores y, por último, la existencia de un fuerte movimiento nacionalista (incluyendo expresiones violentas) que en el último cuarto de siglo se ha convertido en el pivote central del juego político.

La segunda parte se ocupa de lo que los autores denominan temas clave y a su vez cada uno de ellos se divide en varios capítulos.

El primer tema es «Demografía y Economía». El primer capítulo trata de la evolución de la población y los cambios demográficos. Sus autores, Ángel García-Sanz y Fernando Mikelarena, resuelven con oficio el tema. En el siguiente capítulo, realizado por Jesús M.<sup>a</sup> Valdaliso, se estudia la industrialización en el primer tercio del siglo mediante un detallado y certero análisis. El último capítulo corresponde a Jordi Catalán y lleva el acertado título de «La Madurez de una economía industrial. 1936-1999». De nuevo la heterogeneidad y las diferencias entre Navarra y Álava, por un lado, y Guipúzcoa y Vizcaya, por el otro, y las consecuencias que tuvieron en el orden político y social es una de las principales conclusiones. En líneas generales, el progreso económico y demográfico, es, aun con los inevitables frenazos, una de las constantes en la historia vasco-navarra del siglo pasado. Pero este progreso ha ido acompañado de cambios estruc-

## Reseñas de libros

---

turales, entre los que destaca la evolución de una economía basada en la siderurgia hacia otra donde el protagonismo recae en los servicios.

El segundo tema clave se ocupa de los «Movimientos políticos y sociales». El primer capítulo está dedicado al socialismo vasco y su autor es Ricardo Miralles. Destaca cómo el PSOE ha tenido un papel estructural en el tiempo y vertebrador de su dimensión social. El siguiente capítulo se ocupa del nacionalismo vasco y ha sido realizado por José Luis de la Granja. Destacan dos ideas: la dualidad entre las tendencias autonomistas e independentistas, que se ha mantenido casi hasta nuestros días, y la decisión de apoyar a la República en el 36 que califica como «la decisión más trascendental del PNV» en su historia. El último capítulo está dedicado al carlismo. El autor es Eduardo González Calleja que, con su habitual competencia, realiza un minucioso y detallado recorrido por los avatares de este movimiento político. Precisamente fueron el País Vasco, y sobre todo Navarra, las zonas del Estado donde el carlismo tuvo una mayor importancia. A pesar de que fue un movimiento de gran importancia hasta la guerra civil, y de que su implicación en ésta fue total y decisiva, a partir de entonces comenzó un acelerado declive que es descrito minuciosamente por el autor.

## Reseñas de libros

---

El tercer tema corresponde a la historia social y da gran importancia a los «nuevos sujetos históricos», tan en boga en la reciente historiografía, y más en concreto a los que mayor predicamento han alcanzado en nuestro país: la mujer, los medios de comunicación y la Iglesia. El capítulo dedicado a la Iglesia ha sido realizado por Santiago de Pablo que, alejándose de todo tipo de dogmatismos, realiza un atinado análisis de la evolución de la Iglesia y de la importancia capital que ha tenido en la historia de Euskadi y Navarra. De nuevo volvemos a encontrar la heterogeneidad como uno de los rasgos esenciales. El siguiente capítulo se ocupa de la sociedad a través de las relaciones de poder, la cultura y la economía, y ha corrido a cargo de Ludger Mees. Tanto en el terreno del poder como en el de la economía encontramos continuidades y discontinuidades. Uno de los grandes aciertos del autor es contraponer las imágenes del cierre de los Altos Hornos y la apertura del Museo Guggenheim como un poderoso símbolo de los cambios económicos y culturales producidos. Otros hitos en la historia cultural serían: la consolidación de la prensa escrita, el mantenimiento de la alta cotización de los artistas vascos, la pérdida de peso de sus literatos en castellano, la recuperación de una cultura en euskera y la creación y consolidación de una cultura universitaria. El capítulo dedicado a la labor de la mujer ha corrido a cargo de Mercedes Ugalde

## Reseñas de libros

---

y es quizá el de lectura más complicada, tanto por su estructura como por su redacción. El último capítulo está dedicado a los medios de comunicación, precisamente la historiografía vasca fue pionera en su estudio, y corre nuevamente a cargo de Santiago de Pablo, que realiza un detallado y atinado análisis de la prensa escrita. Esta tuvo un desarrollo mayor que en el resto del Estado y fue, y en parte continua siendo, lo que constituye una excepción con respecto al resto de España, una prensa fuertemente politizada aunque también sensible a los avances técnicos e informativos. La radio, por el contrario, no se vio tan afectada por la política partidista, aunque fue utilizada como instrumento propagandístico. Lo mismo le sucedió al cine, sobre todo desde la guerra civil. En cuanto a la televisión su recorrido histórico ha sido menor y destaca la aparición de la ETB.

Como complemento, los coordinadores han realizado un exhaustivo cuadro cronológico que facilita la localización de los principales acontecimientos y su incardinación con los del resto de España y su contexto económico, social, cultural y religioso. Quizá también hubiera sido necesario incluir, para reforzar la vocación didáctica del manual, una buena selección de textos. El libro termina con una bibliografía complementaria de la que se ha ofrecido en cada uno de los

## Reseñas de libros

---

capítulos y con un índice onomástico. A día de hoy hubiera sido necesario ofrecer igualmente una buena selección de direcciones web, pero la realidad es que el tratamiento de la historia vasca en Internet es bastante deficiente.

En conclusión, el presente volumen realiza un más que apreciable esfuerzo de interpretación, dejando de lado tópicos, y es una buena síntesis de lo que la historiografía científica ha ido aportando a la historia contemporánea del País Vasco-Navarro. Bien es cierto que, como en toda obra colectiva, no todos los capítulos alcanzan idéntico valor, pero la obra tiene una indudable unidad interna y no es una simple yuxtaposición de artículos. «Historia del País Vasco y Navarra en el siglo XX» constituye un ejemplo de lo que debe ser un manual universitario: claridad expositiva y rigor científico.

Daniel Sanz Alberola

Universidad de Alicante