

Pasado Memoria

Revista de Historia Contemporánea

La memoria del pasado

memoria. (Del lat. *memoria*.) f. Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado. || 2. En la filosofía escolástica, una de las potencias del alma. || 3. Recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado. || 4. Ex-

Dirección: Glicerio Sánchez Recio

Secretaría: Francisco Sevillano Calero

Consejo de redacción: Salvador Forner Muñoz, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Roque Moreno Fonseret, Mónica Moreno Seco, José Miguel Santacreu Soler y Rafael Zurita Aldeguer, *Universidad de Alicante*.

Consejo asesor:

Julio Aróstegui Sánchez
(*Universidad Complutense*)
Gérard Chastagnaret
(*Universidad de Provenza*)
José Luis de la Granja
(*Universidad del País Vasco*)
Gérard Dufour
(*Universidad de Aix-en-Provence*)
Eduardo González Calleja
(*CSIC*)
Jesús Millán
(*Universidad de Valencia*)
Conxita Mir Curcó
(*Universidad de Lleida*)
M^a Encarna Nicolás Marín
(*Universidad de Murcia*)
Marco Palla
(*Universidad de Florencia*)

Juan Sisinio Pérez-Garzón
(*Universidad de Castilla-La Mancha*)
Manuel Pérez Ledesma
(*Universidad Autónoma de Madrid*)
Manuel Redero San Román
(*Universidad de Salamanca*)
Maurizio Ridolfi
(*Universidad de Viterbo*)
Fernando Rosas
(*Universidad Nueva de Lisboa*)
Ismael Saz Campos
(*Universidad de Valencia*)
Manuel Suárez Cortina
(*Universidad de Cantabria*)
Ramón Villares
(*Universidad de Santiago de Compostela*)
Pere Ysàs
(*Universidad Autónoma de Barcelona*)

Coordinación del monográfico: Glicerio Sánchez Recio

Diseño de la portada: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante

Traducción inglesa de los resúmenes por el profesor Clive Alexander Bellis, Universidad de Alicante

Edita: Departamento de Humanidades Contemporáneas
Área de Historia Contemporánea
Universidad de Alicante
Apartado Postal 99
E-03080 Alicante

Suscripción: Marcial Pons Librero
Departamento de Suscripciones
C/ San Sotero, 6
28037 Madrid
revistas@marcialpons.es

Preimpresión e impresión: Espagrafic

Dépósito legal: A-293-2002
ISSN: 1579-3311

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

**Estos créditos pertenecen a la edición
impresa de la obra.**

Edición electrónica:
 Espagrafic

PASADO Y MEMORIA
Revista de Historia Contemporánea, nº 3

Reseñas de libros

Reseñas de libros

más allá, entre las décadas de los ochenta y los noventa hemos presenciado la muerte de toda ideología agraria o más aún, de las formas de vida agraria, que tienen complejísimos componentes, pero para expresarlo con pocas palabras, diría que encierra desde una dimensión biológica –porque la jornada laboral se ritma con la duración del día, desde la madrugada a la última luz, y se modula según las estaciones– a un perfil ético y psicológico, o de identidad histórica.

Encarnación Lemus
Universidad de Sevilla

LA GRANJA SAINZ, José Luis de, *El siglo de Euskadi. El nacionalismo vasco en la España del siglo XX*, Madrid, Editorial Tecnos, 2003, 396 pp.

Este libro de José Luis de la Granja ha despertado un gran interés en la opinión pública y ha sido presentado y objeto de muchas reseñas, sobre todo en los medios de comunicación del País Vasco. El libro ha tenido la virtud de publicarse en plena vorágine del *Plan Ibarretxe* y coincidiendo con el centenario de Sabino Arana; por lo que en la mayor parte de las reseñas son éstos los dos temas aludidos más reiteradamente: Sabino Arana como fundador del Partido Nacionalista Vasco y sistematizador de la *doctrina*, al modo del romanticis-

Reseñas de libros

mo voluntarista de finales del siglo XIX, al que se le dedican los dos primeros capítulos, y cuya influencia aún se mantiene o, utilizando las palabras del autor, se ha dado en los últimos años *un retorno al aranismo*; y el *Plan Ibarretxe*, del que no se trata en el libro pero del que es difícil abstraerse durante la lectura ya que aletea sobre cada una de las páginas. Por lo tanto, en los numerosos escritos a los que ha inducido la lectura de *El siglo de Euskadi* se repiten los caracteres que Sabino Arana otorgaba a la nación vasca y los atributos con los que definía al prototipo de nacionalista, elaborando un patrón que intentan descubrir en las actitudes, afirmaciones y comportamientos de los dirigentes y militantes actuales del nacionalismo vasco, y convirtiendo la reseña en un instrumento contra la deriva soberanista del nacionalismo vasco, una especie de *pelota vasca* sin rebote.

En cambio, como dice José Luis de la Granja en el prólogo, «este libro es ante todo un libro de historia, obra de un historiador que no rehúye la difícil situación actual del País Vasco... Y es que sin la historia no se puede entender adecuadamente el presente del País Vasco. Igualmente, sin conocer bien la doctrina fundacional de Sabino Arana..., tampoco se puede comprender el devenir del nacionalismo vasco en la etapa actual» (p. 15). Aspectos que han sido preteridos en

Reseñas de libros

buena medida por los comentaristas si se exceptúa a Alberto Reig Tapia en su artículo: «Euskadi fue una creación de Sabino Arana» (*El Siglo*, n.º 579, 24-30 de noviembre de 2003, pp. 52-53).

Este libro de José Luis de la Granja, como ningún otro libro de historia, no se ha escrito para que sirva como instrumento de lucha política. En este sentido, vienen a cuento las palabras de Eduardo Sotillos en su reseña: «... Los intentos sucesivos de separar de la fe y la práctica católica a sus fieles a partir de textos en los que quedan de manifiesto sus errores y contradicciones, han dado escasos frutos. La razón, enfrentada a la fe, se muestra débil, y el creyente que se siente agredido, busca refugio entre los próximos... Los creyentes optan por posiciones fundamentalistas cuando creen ver amenazado su territorio de convicciones. Así también los nacionalistas. Todos los nacionalistas» («Esfuerzo inútil», *El Siglo*, n.º 581, 8-14 de diciembre de 2003, p. 52). Este libro, por el contrario, se ha escrito para ilustrar, para analizar el pasado, el propio y el relacionado con la política y las instituciones del Estado español en cada una de las etapas de su trayectoria. En ese análisis el autor detecta en las etapas sucesivas la presencia de dos elementos que se compensan recíprocamente: el *independentismo* (soberanismo radical) que justifica la exis-

Reseñas de libros

tencia del nacionalismo, que sobrepasa el regionalismo descentralizador, y el *autonomismo*, el sentido práctico de las etapas de gobierno, que supera también al regionalismo. El PNV ha ido de uno a otro (*el péndulo patriótico*). De ahí que el autor hable de la anomalía actual, al haberse situado en el soberanismo cuando está instalado en el Gobierno autonómico. Bien entendido que esto es un análisis de la posición del Partido Nacionalista Vasco desde la perspectiva de su trayectoria hasta 1997.

Es difícil no estar de acuerdo con los análisis y las tesis expuestas por José Luis de la Granja en *El Siglo de Euskadi*, a no ser que se compartan con firmeza las posiciones políticas actuales del PNV, en cuyo caso, más que rebatirlas con argumentos convincentes se haya optado por diluirlas retóricamente, calificándolas como tópicos, argumentos rutinarios o tildándolas de antinacionalistas, como sucede con el artículo de Ramón Zallo: «La crítica rutinaria al nacionalismo vasco» (*El Correo*, Bilbao, 23 de diciembre de 2003). Menos interés tienen las deficiencias que ha señalado algún colega, afectado por los celos profesionales, de lo que también ha dado cuenta la prensa local.

Hay dos aspectos del libro de José Luis de la Granja que creo necesario destacar. El primero, el intenso y prolongado

Reseñas de libros

trabajo que hay en sus páginas. *El Siglo de Euskadi* no es un libro de coyuntura, aunque la fecha de su publicación pueda sugerirlo; más bien es el resultado de análisis y reflexiones de muchos años. Hay capítulos del libro que se elaboraron por primera vez en 1996, pero en todos ellos, desde los más antiguos hasta los más recientes, está presente la voluntad de comprender a Euskadi, al nacionalismo vasco y al PNV con la mirada puesta en el pasado, intentando hallar claves que proyecten luz sobre la situación actual.

El segundo aspecto a destacar es el de la estructura del libro, compleja y ambiciosa, por la variedad de los temas y la sistematización efectuada. El libro consta de diecisiete capítulos, a los que han de añadirse el prólogo y la introducción con un título muy sugerente: «Sabino Arana: la invención de la nación vasca». No haré referencia a cada uno de los capítulos pero sí a los cinco apartados en los que están distribuidos:

1. *El nacionalismo vasco a lo largo del siglo XX*: En donde el autor desarrolla su idea del siglo XX como siglo de Euskadi, desde la «Euskadi germinal» de 1900 hasta la «encrucijada vasca actual». Trata también de la idea de España en el nacionalismo vasco, de las alianzas políticas entre los nacionalismos periféricos (catalán, vasco y gallego), desde la triple alianza de 1923 hasta la declaración de Barcelona de 1998, y

de un medio fundamental para estudiar al nacionalismo vasco, la prensa desde Sabino Arana a nuestros días; y por último, dedica un capítulo al nacionalismo vasco heterodoxo, el situado al margen de los parámetros sabinianos, es decir, el de los liberales, republicanos federales y socialistas.

2. *El nacionalismo vasco en la Restauración*: En el que el autor trata de la «construcción sabiniana» de la historia vasca y de la infiltración de la ideología nacionalista en la cultura vasca para ponerla a su servicio.

3. *El nacionalismo vasco en la II República y la guerra civil*: Apartado al que José Luis de la Granja otorga su predilección, por haber constituido el núcleo inicial de sus investigaciones sobre el nacionalismo vasco y porque, a su juicio, allí están condensados los elementos que han configurado históricamente al nacionalismo. Aparte de un repaso histórico del nacionalismo por esta etapa, en la que el País Vasco alcanzó la autonomía en un marco de pluralismo político y aprobó el Estatuto de 1936, el autor dedica un capítulo al Sindicato de Trabajadores Vascos y a cada uno de estos dirigentes nacionalistas muy significativos: José Antonio Aguirre, primer lehendakari, Manuel Irujo, ministro de la II República, y Justo Gárate, nacionalista y republicano federal y, por tanto, heterodoxo.

Reseñas de libros

4. *El nacionalismo vasco en la actualidad*: En el que el autor incluye dos capítulos, de cuyo interés hablan los títulos por sí mismos: «La encrucijada vasca: entre Ermua y Estella» y «El error de Estella del PNV en perspectiva histórica». Capítulos que con los dedicados a Sabino Arana, como se ha dicho, han centrado el interés prioritario de los comentaristas.

5. *Historiografía sobre el nacionalismo vasco*, que el autor agrupa en torno a tres cuestiones: el origen del nacionalismo vasco, la historia del Partido Nacionalista Vasco (*El péndulo patriótico*) y el PNV en la II República.

Se ha de constatar, finalmente, que cada uno de los capítulos se completa con numerosas referencias bibliográficas, lo que supone para el libro el valor añadido de convertirse en instrumento útil para profundizar en todas estas cuestiones.

Glicerio Sánchez Recio
Universidad de Alicante

LEMUS, Encarnación, *En Hamelin... La transición española más allá de la frontera*, Oviedo, Septem Ediciones, 2001, 158 pp.

El presente trabajo de la profesora Encarnación Lemus aporta un nuevo enfoque a los estudios sobre la transición polí-