

voz del socialismo. La gente, como los políticos, evoluciona. En el caso de Dato, ya antes del golpe militar del general Primo de Rivera, había una disposición a introducir militares en puestos civiles, como en Zaragoza y Valencia, donde llegó a ser gobernador civil el mismísimo Primo de Rivera. Al final, para apaciguar a los sectores más agresivos de la burguesía catalana, el gobierno de Dato aceptó la militarización del gobierno civil y de la jefatura de policía de Barcelona. No era necesario ser futurólogo para predecir que militares veteranos de las cruentas guerras coloniales iban a introducir la guerra sucia en las calles barcelonesas. Y así fue, con consecuencias personales inevitables también para el jefe del gobierno. Coincidió con el veredicto de uno de los coordinadores de la obra de que 'falta en nuestras bibliotecas la biografía definitiva' (p. 20) de Dato. De hecho, estoy aún más convencido de que urge tal libro.

CHRIS EALHAM
Saint Louis University, Madrid

AZCONA PASTOR, José Manuel, *El dogma nacionalista vasco y su difusión en América (1890-1960). Un Paradigma de Paradiplomacia*, Asturias, Ediciones TREA, 2013, 175 pp.

Acercarse a un mayor conocimiento del nacionalismo vasco siempre es ta-

rea de gran interés en un país, como España, en el que el tema de los nacionalismos copa por lo general las primeras páginas de la prensa nacional y ha ocupado y preocupado a muchos de los gobiernos de ámbito nacional que se han venido sucediendo desde finales del siglo XIX hasta el momento actual.

El autor del libro cuenta con una trayectoria profesional dilatada y es mucho el trabajo que ha desarrollado en el campo docente, investigador y de gestión en varias universidades del territorio español. Sus publicaciones son numerosas y se han centrado fundamentalmente en la historia del País Vasco, los procesos migratorios entre España y América, el nacionalismo, Iberoamérica, historia del mundo actual y la política exterior española. En el caso concreto del nacionalismo vasco y la emigración vasca hacia América, su producción es copiosa. Sirvan de ejemplo sus libros y artículos: "En torno a las causas que propiciaron la emigración vasca al Río de la Plata" (1988), "Cultura vasca contemporánea en los países del Cono Sur. La diáspora vasca" (2000), *El ámbito historiográfico y metodológico de la emigración vasca y navarra hacia Iberoamérica* (2011), *Navarra y el nacionalismo vasco* (2001) y, junto a García de Cortázar, *El nacionalismo vasco* (1991).

Sin duda, su dilatada labor investigadora se refleja en el libro que aquí comentamos, una monografía escrita

con rigor e imparcialidad y que suscita interés desde el primer capítulo centrado en los orígenes y antecedentes del nacionalismo vasco al último dedicado a la sustentación de los rasgos culturales vascos que se muestra a modo de conclusión.

La base bibliográfica y documental utilizada es muy amplia. Entre la primera no faltan los estudios de conocidos expertos en el análisis del nacionalismo vasco y sus derivadas como Jon Juaristi, José Luis de la Granja Sainz, Xosé M. Núñez Seixas, Antonio Elorza, Javier Corcuera Atienza, José Varela Ortega, Niceto Blázquez, Alexander Ugalde Zubiri, Oscar Álvarez Gila, Emilio López Adán, Eugenio Ibarzábal, Juan Carlos Jiménez, Rafael Moreno y Willian Douglass entre otros.

En lo que toca a la documentación, bien en consulta directa o través de bibliografía utilizada, se citan en la monografía los Archivos del Arzobispado de Montevideo, del Vaticano, del Departamento de Estado de los Estados Unidos, el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares, el Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores y el Archivo personal de Carlton J.H. Hayes. Otras fuentes documentales se centran en los Estatutos de la Caja Vasco-Navarra y periódicos como *Laurac-Bat* de la Habana, *Euzko Deya* en Argentina y México y *Euzkotará* en México. En conclusión, una amplia y sólida base bibliográfica y documental que nos

sitúa ante una obra realizada con el debido rigor científico y académico.

Entrando en el contenido de la monografía, el estudio se centra en el contexto histórico que va de 1890 a 1960, período intenso en la historia de España, de Europa y del mundo en general. En el caso de nuestro país los hechos relevantes se sucederán uno detrás de otro. Surgimiento de los nacionalismos, quiebra del sistema de la Restauración, marcha de Alfonso XIII al exilio, fracaso de la Segunda República, Guerra Civil y Dictadura Franquista.

En lo concerniente al panorama europeo y mundial los acontecimientos no serán menos importantes y trascendentales. A finales del siglo XIX Europa cuenta con dos nuevos Estados: Italia y Alemania, al mismo tiempo que con el cambio del siglo XIX al siglo XX el mundo tendrá que hacer frente a los efectos de la Segunda Revolución Industrial, el Imperialismo, la Gran Guerra, el surgir de los totalitarismos y la Segunda Guerra Mundial.

En este período tan intenso para la historia de la humanidad y de España en particular, el Dr. José Manuel Azcona nos sumerge en el imaginario vasco a lo largo de diecinueve capítulos¹ en

1. Los diferentes capítulos se titulan: 1. Los antecedentes del nacionalismo vasco. 2. Sabino Arana y Giori (1865-1903). El fundador de la ideología nacionalista. 3. Los nacionalismos en Europa. 4. Dogma con olor a incienso. 5. Las tesis internacionales en el discurso de Sabino Arana. 6.

los que no faltan referencias a ese contexto interno y externo tan rico en sucesos de primera magnitud con los cuales interacciona el devenir del nacionalismo vasco; algo muy evidente en lo concerniente a la Guerra Civil española y la Segunda Guerra Mundial.

Especialmente interesantes² son los capítulos dedicados al núcleo fundamental del libro centrados en analizar las tesis internacionalistas en el discurso de Sabino Arana, la gran expansión del nacionalismo vasco por países americanos, llegando a tener presencia en delegaciones con sede en Nueva York, Buenos Aires, Boise (Estado de Idaho, Estados Unidos), México, ciudad Trujillo –Santo Domingo–, Caracas y La Habana, y los problemas que hubo en su implantación que, en muchos casos, se saldará a favor del ideario sabiniano (pp. 72-94).

Diáspora vasca y ámbito cultural español. 7. La Acción exterior y América. 8. Propuestas políticas y comunidades vascas. 9. No estaban solos, también había sotanas. 10. Zazpirak Bat, Rosario (Argentina), San Ignacio, 1912. 11. La conquista nacionalista de los centros vascos. 12. La doctrina Willson. 13. La guerra civil, exilio y desolación. 14. Destinos transoceánicos. 15. Las delegaciones en el continente americano. 16. El lehendakari Antonio Aguirre, amigo de todos. 17. La red vasca de espías. 18. El Servicio de Información Vasco en América Latina. 19. La sustentación de los rasgos culturales.

2. Apartados también destacados son los dedicados al desarrollo de la ideología de Sabino Arana, a la implicación de la Iglesia en el nacionalismo vasco y a la labor desarrollada por el Lehendakari José Antonio Aguirre.

No menos interés guarda lo relativo a la red vasca de espías desarrollada durante la Segunda Guerra Mundial donde destacarán personas como Joseba Retolaza, antiguo secretario general de la Consejería de la Defensa del Gobierno vasco y jefe del Servicio de Información Vasco.

Con fecha de 18 de noviembre de 1942, José Antonio Aguirre dará orden –a través de los servicios secretos norteamericanos– de que se ponga al Servicio Secreto Vasco bajo las órdenes de los americanos y que el Eusko Naya (Ejecutivo vasco en la clandestinidad) se prepare para la guerra.³

Por aquel entonces, republicanos y nacionalistas vascos españoles estaban convencidos de que Alemania quería invadir España y Portugal para neutralizar la fortaleza del V Cuerpo del Ejército americano al frente de la Operación Torch (“antorcha”). En el proyecto era vital garantizar la neutralidad del régimen de Franco.

En definitiva, el estudio de José Manuel Azcona es un estudio bien elaborado y documentado que nos da a conocer aspectos nuevos en referencia a la acción del nacionalismo vasco en el exterior, fundamentalmente en lo referente a su expansión por el continente americano en Estados como Argentina, Chile, Uruguay y México. Expansión liderada por el PNV, de tal modo que, la ideología nacionalista que nació a finales del siglo XIX como un proyecto pensado sólo para Biz-

3. *Ibid.*, p. 142.

kaia, Gipuzkoa, Araba, Navarra, Labourd, Soule y Baja Navarra acabará encontrando eco –con mayor o menor fortuna– en territorio americano.

Aunque con muchas dificultades, en la actualidad, las ideas de Sabino Arana están presentes en todos los centros vascos ubicados fuera de España, especialmente en América. La desaparición del carlismo y la política de subvenciones de los distintos gobiernos autónomos de Euskadi en manos nacionalistas han contribuido a dicha realidad. Sin embargo, el número de personas que componen estos centros ronda sólo la cifra de 30.000 socios, del resto de los vascos nada se sabe y nadie los estudia y son, según el autor, una clara mayoría silenciosa.

MERCEDES RIVAS ARJONA
Universidad Rey Juan Carlos

DE ONTAÑÓN, Eduardo, *Cuartel general. La vida del general Miaja en 30 capítulos*, Edición a cargo de Ignacio Fernández de Mata, Palencia, Ediciones Cálamo, 2014, 236 pp.

Cuartel General es un libro del que resulta tan importante el contenido como las circunstancias que rodearon su proceso de edición y su milagrosa supervivencia. Se trata de una obra de propaganda dirigida a elevar la moral de los partidarios de la República y que se le encargó al periodista

burgalés Eduardo de Ontañón, quien fuera director de *El Sol*, en plena Guerra Civil. Pero el texto nunca llegó a cumplir su función. Fue impreso y hasta se anunció su publicación para los últimos días de 1938, como puede verse en la *Hoja Oficial del Lunes* de Barcelona, donde la editorial Nuestro Pueblo comunicó el 19 de diciembre su inminente puesta a la venta ese mismo mes. Sin embargo, las circunstancias que se vivieron en la ciudad, asediada por las tropas sublevadas en su ofensiva contra Cataluña, impidieron la distribución de un libro que al final jamás vio la luz.

Todo indica que únicamente sobrevivió un ejemplar de la obra, que se conservaba en Salamanca, en el otrora denominado Archivo de la Guerra Civil, donde acabó junto con todo el material que la naciente dictadura iba a utilizar para instruir su despiadado proceso represor. Allí fue venturosamente encontrado por el antropólogo Ignacio Fernández de Mata, profesor e investigador de la Universidad de Burgos que dirige el grupo de investigación “Sociedad y conflicto. Estudios culturales de las violencias”. Y este feliz hallazgo ha posibilitado una reedición que en cierto modo no es tal, dado el carácter, en pureza, nonato de la obra, que pese a haber llegado a imprimirse puede considerarse inédita si atendemos a su nula distribución y, por tanto, la falta de recepción por un público lector. De ahí que su descubridor afirme tajante-